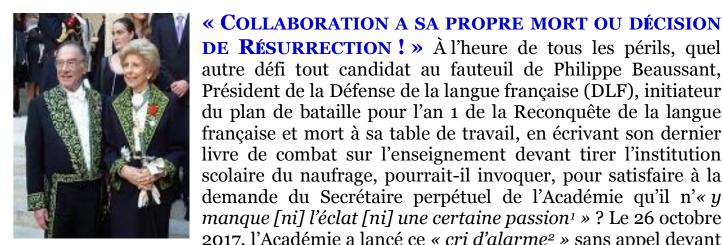
## L'UNION NATIONALE DES ÉCRIVAINS DE FRANCE

## **ACADÉMIE FRANÇAISE:**

## LE « PÉRIL MORTEL » SUR L'INSTITUTION DE RICHELIEU S'INVITE À L'ÉLECTION DU 3 MAI 2018!



« COLLABORATION A SA PROPRE MORT OU DÉCISION DE RÉSURRECTION! » À l'heure de tous les périls, quel autre défi tout candidat au fauteuil de Philippe Beaussant, Président de la Défense de la langue française (DLF), initiateur du plan de bataille pour l'an 1 de la Reconquête de la langue française et mort à sa table de travail, en écrivant son dernier livre de combat sur l'enseignement devant tirer l'institution scolaire du naufrage, pourrait-il invoquer, pour satisfaire à la

2017, l'Académie a lancé ce « cri d'alarme<sup>2</sup> » sans appel devant désormais s'imposer à tous ceux « qui veulent démontrer la légitimité de leur candidature<sup>3</sup> » : « la langue française se trouve désormais en péril mortel, ce dont notre nation est dès aujourd'hui redevable devant les générations futures4.»

LA DÉCLARATION HISTORIQUE DU 26 OCTOBRE 2017 ET LE DISCOURS DU

20 MARS 2018, dans lesquels l'Académie française déclare la langue française en état de « péril mortel » et le Président Macron initialise la mise à mort de l'Institution de Richelieu, font de l'état d'urgence, ainsi déclaré, l'impérieux enjeu légitimant de la prochaine élection du 3 mai 2018 à la succession du fauteuil de M. Philippe Beaussant (F 36)

EN RENDANT PUBLIQUE SA LETTRE DE CANDIDATURE (CI-JOINTE), A.-A. Upinsky lance aujourd'hui le défi – aux candidats à cette élection emblématique, aux

média, et à tous les amoureux de la langue française - d'ouvrir enfin le débat « au sommet » qui s'impose, de toute urgence avant qu'il ne soit trop tard, sur la survie de l'Académie et de la langue française, pour rompre une omerta qui n'a que trop duré!

Arnaud-Aaron Upinsky, Président

**Union Nationale des Ecrivains de France** 

Blogue: http://upinsky.work/

Contact presse : courrierposte@orange.fr

<sup>«</sup> Préface Hélène Carrère d'Encausse », in LETTRES à l'Académie française, Christophe Carlier, Ed. Les arènes, 2010, p. 8.

Déclaration de l'Académie française sur l'écriture dite « inclusive », du 26 octobre 2017.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> « Préface Hélène Carrère d'Encausse », op. cité, p. 8.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Déclaration de l'Académie française sur l'écriture dite « inclusive », op. cité.